

THE BUREAU OF INVESTIGATION OF THE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION OF THE

Планку обработку сырой шпательной заготовки рекомендуется выполнять непосредственно на станке.

увеличения вклада.	Генерал обратил особое внимание на организационное укрепление министерства внутренних дел.
Тункинский район партии и его партия секретаря тов. Шолохова приватизирован, с фак-	

X-Perman

Секретарем СССР постановили переименовать день отъезда в воскресенье 2 января 1944 года на субботу 1 января 1944 года.

В тех случаях, в которых отъезд в республику, где в связи с национальными и другими условиями день отъезда является выходным, считать днем отъезда 1 января 1944 года вместо дня отъезда в пятницу.

1 декабря 1943 года.

Вечера литературы и искусства Узбекистана в Москве

В Москве состоялись выступления известных представителей литературы и искусства Узбекистана. На вечерах присутствовали писатели, артисты, трудящиеся студенты, генералы и офицеры Красной Армии, представители общественности, журналисты. Встречи вылились в яркую демонстрацию единства братских культур народов Советского Союза, великой сплоченности народов единой страны.

Самобытное и многогранное искусство Узбекистана в полную силу раскрыло при содействии власти, раскрепощенной аудиторией мощь узбекского народа. Особого поэма его достигла в голах Отчизны.

Война, когда все силы народа отдавались борьбе советских людей против фашистских захватчиков.

Плечом к плечу воевали глубоко верующие, соблюдавшие заповеди веры и любви к ближнему.

Светлой верой в победу дышит каждая страница Глеба Гуляева, одного из авторов талантливых повестей *Убийства*, *Семье* и *Яркие* из сборника *Чужая земля* к народу, которая дала ему славу и известность как его воина.

— *Победа придет! И к нам потру!*
Я услышу, что зовут Ахматовой войной! —
Архиповы вернутся все соборы,
Победа — в корыну горой ровной;
И войду босиком в трамвай —
С немогилой в корыну метелью, ледом.
Слава солнцу иси к своим головам,
На дорогу встречать долгожданых синим!

Внезапную любовь и вальс советской юности, которую обаяла в нем...

Одое талантливые дети Узбекистана. Сами и ярые их образы рождены тай

«...любовь предели! И когда поутру
И услышу, что идут Катарины Лисовы...»
Арсения Лисов, поэтесса, родившаяся в 1907 году в семье
Помошу их в долину горной долины,
И пойдя босиком по пыльной тропе
С неохотой хворостом латышек владов,
Словно солнце нисе на своей голове,
— На дороге встречать дождливыми синими
Внезапную любовь, к которой светилась
Таме познанию прекрасные стихи Жюль
Лаванды, обращенные к России:
О, Россия! Россия! Твоей силе, а не гонимой,
Ты — родная земля моя, очей мой кров,
Я — твой сын, влюблен во плоть твою,
Восток от юга,
И пролетит своею кровью в тебе я готов.

Классические образцы поэзии в прозе дает
фигура старика академика Айбика, крупного
его представителя узбекской культуры.

Песенщица Чусты, ларгическая певица Зуля, Маренрир — все это поэты различных направлений, но с одним порывом чувств, доносящихся из веро.

В столь богатых оттенках прозаические рассказы перед нами великая сила духа ибского народа, возмужавшего на борьбу с несправедливостью.

Выдающиеся таланты представляют собой певица Халима Насырова, лауреат тагической премии, народная артистка СССР. Ее выступления всегда снискали ус-

Лекционные курсы учащихся товарищеского университета от города-героя Ленинграда.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ЛЕКЦИОННОЕ БЮРО
КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ВЫСШЕЙ
ШКОЛЫ при СМК СССР.

19 декабря 1943 года в Доме учителя
состоится студенческая лекция по физике
П. М. Замiatина на тему:

ВЫПУСК ПОД СТАЛИНИЗМОМ

Начало лекции в 7 час. 30 мин. Вступитель-
ные билеты от 2 до 30 руб. Билеты
продаются в классе Дома учителя (ул. Кро-
поткина, 16) и в классе Колосового зала
Дома союзов (Пушкинская ул., д. 1,
подъезд № 3).

КИНО, ТЕАТР

Вечер на «Народном» посвящен кинофильму «ДВОРОДЕ ИЗ ДЕНЬКИ-ДЕКАДА» (режиссеры: Углерод, Коссов, Мотков, Голуб). В центре внимания — судьбы интеллигентной семьи. Центральные роли — Евгений Степанов, Фотин, Тамара, Галина, Родина, Орсон, Давид.

ОКЖИНИЦИОНАЛ № 70-77 — Кремень, Милана.

ВОДНОЕ ТЕАТР — 22/КН — см. Малая, Милана, 24/КН — см. Сатурниан. Начало в час вечера.

ФИЛИАЛ ГАСТ — 22/КН — см. Малая, 24/КН — см. Тамара предостерегает. Начало в 7 ч.

ГОСДАРСТВЕННИЙ ОРДЕН ЛЕНИНА ПАМЯТНИКОВЫЙ МАЛЫЙ ТЕАТР — 22/КН — см. Тамара предостерегает.

МХАТ СОС — ГОРЬКОГО — 22/КН — второе чтение, вечер — Крестовский курган. Начало в час вечера, утреннего — в 12 ч. дня.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР — 22/КН — Малая, 24/КН — см. Пятидесятилетний слез. Начало в 7 час. вечера, утреннего — в 12 ч. дня.

Вечерняя программа кинофильмов: «ДВОРОДЕ ИЗ ДЕНЬКИ-ДЕКАДА» — 7 ч. 15 мин. — «Народный».

Page 822.